



UNA MOSTRA, QUATTRO DIBATTITI E UNA PUBBLICAZIONE **FREMD das fremde STRANIERITÀ** è molto più di un'esposizione di quadri

sbar / Tra gli eventi culturali più importanti di quest'estate, in Bregaglia, c'è quello promosso a Palazzo Castelmur. Miriam Cahn è considerata, a livello mondiale, una delle rappresentanti più significative dell'arte contemporanea. I suoi quadri possono essere ammirati in undici stanze dell'edificio di Coltura. L'artista originaria di Basilea da dieci anni vive a Stampa e nel villaggio della Bregaglia si è fatta costruire un magazzino atelier, dove lavora lontano dai frenetici ritmi urbani. La pittrice vuole stabilire un legame con la mostra permanente sui pasticceri bregagliotti che nei secoli scorsi emigrarono in vari Paesi d'Europa in cerca di fortuna. Alcuni ebbero fortuna e, grazie a impegno e abilità, diventarono ricchi. Ma per la maggior parte di loro, come accade oggi a tanti migranti in tutto il mondo, Europa compresa, l'avventura si concluse con disillusione e povertà. «Con questa mostra voglio raccontare quello che esprime il titolo: le situazioni strane, le

persone strane, il corpo che è strano, tutte quelle vicende che non si sa bene dove posizionare – spiega l'artista -. In particolare mi vorrei soffermare sulle migrazioni di oggi, dove noi non vogliamo le persone che vogliono venire da noi e io non ne capirò mai la ragione. Quello che accade nel Mare Mediterraneo, dove i migranti annegano, è una tragedia e io ritengo che le nostre democrazie non funzionino».

Con questo progetto d'arte il Castelmur si è trasformato in un luogo di dibattiti. In giugno e in luglio si sono svolti due incontri. I prossimi appuntamenti sono in programma per il 27 agosto - ESSERE ESTRANEO fremdsein - e il 24 settembre - EDIFICIO CORPORALE-CORPO ESTASNEO baukörper fremdkörper. «Per me è molto importante promuovere un'iniziativa che vada al di là di una semplice mostra delle mie opere – aggiunge Miriam Cahn -. È più interessante osservare punti di vista diversi, ad esempio quelli di donne, gender, autori e ar-

chitetti». Un tema centrale è quello dell'identità.

«Io credo che l'identità non esista, è qualcosa che si muove sempre e anche qui in Bregaglia cambia. Naturalmente la lingua è un aspetto molto importante, ma non sempre. Io credo che si debba abituare a questo cambiamento». La pubblicazione STRANIERITÀ raccoglie i contributi di tutti gli ospiti di spicco che Miriam Cahn ha invitato nell'ambito della sua mostra a Palazzo Castelmur. Insieme a testi e immagini firmati da curatori, autori, ricercatori, filosofi e architetti, la brochure comprende anche alcuni scritti della stessa Miriam Cahn. La raccolta è bilingue italiano/tedesco e offre, in 156 pagine e 12 illustrazioni a colori, preziose possibilità di approfondimento e di confronto sul tema della manifestazione. Il libro costa 30 franchi o 25 euro.

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito internet fremdda-sfremde.eu.