



## Von Varlin und Giacometti zur Biennale Bregaglia

Am Osterwochenende findet die sechste Ausgabe des Artipasto-Festivals statt. Im Mittelpunkt steht die Kultur des Bergells. Mit dem Artipasto-Festival startet das Bergell traditionell in die Frühlings-saison. Angekündigt sind elf Veranstaltungen. Am Donnerstag, 14. April, beginnt die sechste Ausgabe von Artipasto mit einer Podiumsdiskussion zum Thema «Artipasto – Wenn sich Kunst und Kunstgewerbe treffen» unter der Leitung des Präsidenten des Centro Giacometti, Marco Giacometti. An der Diskussion im Studio fotografico in Soglio nehmen laut Mitteilung Irma Siegwart, eine Bergeller Keramikerin, Roberto Lucchinetti, ein Specksteinschleifer aus dem angrenzenden Italien, sowie die Kunstschaffenden Pamela Napoletano und Felix Stoffel teil. Am Freitag, 15. April, werden die Besuchenden auf einen Spaziergang durch Promontogno und Bondo mitgenommen, hier werden die Orte besucht, die den Maler Varlin und den Autor Friedrich Dürrenmatt verbunden haben. Auch ein Besuch im Varlin-Haus mit Atelier und Werken von Varlin, die er seinem Freund Dürrenmatt gewidmet hat, darf nicht fehlen.

### Vorgeschmack auf Biografie

Der Maler Augusto Giacometti ist in Stampa geboren und aufgewachsen. Obwohl er ausserhalb des Tals studierte, arbeitete und lebte, verbrachte er bis zum Tod seines Vaters regelmässig die Sommer in Stampa. Im Mai wird Marco Giacometti seine Biografie über den Künstler vorstellen. Als Vorgeschmack

wird er am 15. April in Stampa eine Reihe von historischen Bildern und Werken von Augusto Giacometti zeigen, die seine Bergeller Wurzeln beleuchten. Im Kulturgasthaus «Pontisella» in Stampa erwartet ebenfalls am 15. April alle Theaterfreunde eine Kostprobe des für den Sommer geplanten Theaterstücks «Wilhelm Tell».

Auch am Samstag, 16. April, finden Veranstaltungen des Artipasto statt. Die Galleria il Salice in Castasegna eröffnet die Ausstellung «Bergeller Berge» von Renato Maurizio. Der Architekt zeichnet bereits seit 50 Jahren. Progetti d'arte in Val Bregaglia und der Churer Galerist Luciano Fasciati laden zudem nach Promontogno zur Präsentation der sechsteiligen Fotosequenz «Castelmur» von Roman Signer. Am mittelalterlichen Wohnturm auf Nossa Dona realisierte Signer am 20. Oktober 2021 mit «Castelmur» eine Aktion ohne Publikum. Das Ereignis wurde in der Fotosequenz festgehalten und liegt nun in einer kleinen Auflage als Edition vor.

Im ehemaligen Zollpavillon von Castasegna warten normalerweise Gäste auf das Postauto. Unter der Leitung des Kurators Luciano Fasciati wird hier eine neue wandfüllende Vitrine zweimal jährlich mit thematischen Ausstellungen bespielt, die sich zeit- und disziplinenübergreifend bildender Kunst, Design sowie der Alltagskultur widmen. Die Postkarte

macht den Start, denn diese ist laut Mitteilung vergleichbar mit dem heutigen Instagram-Boom. Apéro und Musik mit der Bandella di Villa di Chiavenna umrahmen den Anlass.

Am Sonntag, 17. April, stehen die Biennale Bregaglia 2022 und ein Konzert auf dem Programm. Der Verein Progetti d'arte in Val Bregaglia präsentiert die im Vestibül des Ex-Hotels «Helvetia» in Vicosoprano eingerichtete Bibliothek der Öffentlichkeit und gibt einen Einblick in das Programm der Biennale Bregaglia. Hauptthema der Biennale Bregaglia ist heuer die Verbindung der Bergeller Dörfer untereinander. Im Hotel «Maloja Palace» wird am Ostersonntag ein Konzert der Extraklasse geboten. Die koreanische Violinistin Ara Lee spielt in Leihgabe der Musikschule Bregaglia eine Ansaldo-Poggi-Violine. Mit dem Pianisten Michele Montemurro präsentiert Lee Werke von Mozart, Schumann und Rachmaninow.

Der Ostermontag bildet traditionell den Abschluss des Artipasto. Die Ausstellung «Una storia vera» der Künstlerinnen Pamela Napoletano und Daniela Conte ist während des gesamten Artipasto-Festivals geöffnet. Am Montag, 18. April, kann mit den Künstlerinnen im Centro Giacometti in Stampa gesprochen werden. Die Musikgesellschaft Silvaplana lädt schliesslich zu einem Konzert nach Vicosoprano. (red)

**Weitere Infos unter [artipasto.ch](http://artipasto.ch).**