

Medienmitteilung Bregaglia Engadin Turismo / 24. August 2020

Kultureller Sommer im Bergell mit sehr erfolgreicher Biennale Bregaglia 2020

Im Sommer 2020 sind individuelle Erlebnisse gefragt. Umso mehr erfreut es, dass die Erstausgabe der Biennale Bregaglia auf reges Interesse trifft.

Auf der markanten Hügelkuppe von Nossa Dona/Lan Müräia, oberhalb von Promontogno, finden Kunstinteressierte und Wanderer dieses Jahr an Waldwegen, in der Kirche, im und neben dem mittelalterlichen Wehrturm, Werke zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler wie Roman Signer, Not Vital, Zilla Leutenegger und Sonja Feldmeier. Die rote Metallkonstruktion von Alex Dorici an der alten Zollstation ist inzwischen zum Wahrzeichen der ersten Biennale Bregaglia 2020 geworden. Zwischen 50 und 100 Personen besuchen täglich die Ausstellung und dies seit der Eröffnung am 4. Juli. Zur Verfügung steht ein gedruckter Guide oder ein Audioguide fürs Handy. Die Biennale Bregaglia dauert noch bis zum 27. September 2020. Wer nicht auf eigene Faust die Ausstellung besuchen möchte, der kann sich im angebotenen Rahmenprogramm einer Führung anschliessen.

Am Wochenende vom 26./27.09.2020 wird an der Finissage der Ausstellung eine Publikation dazu präsentiert, gleichzeitig wird das beliebte Kastanienfestival eröffnet. Fließender Übergang im kulturellen Angebot ist im Bergell also garantiert.

Doch nicht nur in Promontogno kommen Kunst- und Kulturinteressierte auf Ihre Kosten. In Castasegna findet aktuell in der Galleria il Salice eine Ausstellung von Maya Grieser und ihren Radierungen zum Thema „hier und anderswo“ statt. Ab dem 29.08.2020 dreht sich dann alles rund um Plevano und das Thema „chiaroscuro“.

Etwas weiter oben im Tal, in der Rimessa des Palazzo Castelmur in Stampa findet jetzt die Ausstellung der Künstler Jan Vichr, Inge Kosková, Jan Nas „UNTER SUCHEN & TRANS FORMIEREN“ statt. Es sind Zeichnungen und Skulpturen dreier Künstler/-innen mit Bezug zum Bergell zu sehen. Ab dem 30.08.2020 gibt es bereits eine neue Ausstellung, dieses Mal rund um den Künstler Martin Ruch welcher Szenen aus dem Leben Segantinis darstellt.

Für Segantini Interessierte gibt es in Maloja weitere Angebote. Das Atelier Segantini kann an drei Wochentagen besucht werden und auch in der Chiesa Bianca wurde bereits die zweite Ausstellung des Sommers 2020 eröffnet welche sich Giovanni Segantini widmet. Die Chiesa Bianca wurde vom belgischen Graf Camille de Renesse für sein Alpenressort rund um den Maloja Palace gebaut. Heute ist es eine entweihte Kirche und bietet Platz für Ausstellungen aller Art. Bis Ende August widmet sich die aktuelle Kunstpräsentation dem Thema "Giovanni Segantini Symbolist".

Weitere Informationen zu den oben genannten Ausstellungen und den geöffneten Museen des Bergells unter www.bregaglia.ch

Das Bergell – einfach authentisch

Eingebettet zwischen dem Oberengadin und dem Comer See liegt das Val Bregaglia, seit 2010 bestehend aus der fusionierten Gemeinde Bregaglia. Das Bergell führt vom alpinen Maloja (1800m) ins mediterrane Castasegna (690m) und auf der italienischen Seite weiter bis Chiavenna (330m). Es ist ein Grenzland und eine Region der Gegensätze: Gesäumt von schroffen Granitspitzen bietet es eine imposante Berglandschaft, die zum Wandern und Klettern einlädt. Im Tal reihen sich authentische Bergdörfer aneinander, die einen Hauch Italianità verbreiten; die Südhänge der unteren Lagen schmücken Europas grösste Kastanienhaine. Das Bergell ist in seiner grossen Vielfalt auch das Tal der hohen Kunst: Hier liegt die Heimat der Familie Giacometti, deren berühmtestes Mitglied Alberto Giacometti ist, und hier malte Giovanni Segantini, der von Licht und Landschaft bezaubert war. Das Tal beheimatet auch in unserer Zeit zahlreiche einheimische und zugezogene Künstler und Künstlerinnen. Ein Tal, wie geschaffen, um Kopf, Herz und Seele baumeln zu lassen.

Kontakt

Eli Müller, Direttrice, Bregaglia Engadin Turismo

eli.mueller@bregaglia.ch | +41 (0)79 735 48 89 | +41 (0)81 822 15 55 | Strada cantonale 140 | CH-7605 Stampa | info@bregaglia.ch | www.bregaglia.ch