

male
ano

ARTE HOTEL BREGAGLIA

Continuazione di una storia di successo

tati assunti
nare il cor-
Con la sua
le stipulare
amma plu-
prestazione
lo sviluppo
sce pure la
i per le at-
nbito dello
il finanzia-
no direttore
le zone di
nateriali, le
del paesag-
tinerari per

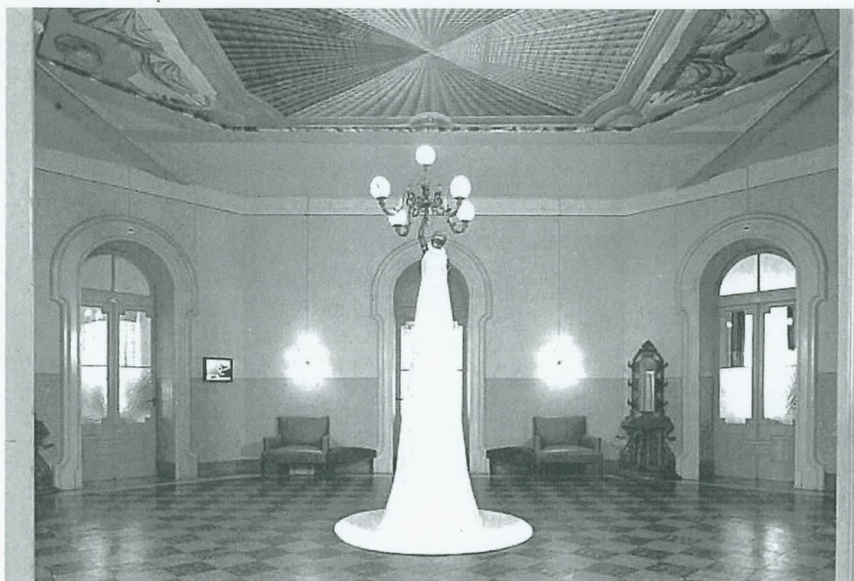
L'evento culturale Arte Hotel Bregaglia, svoltosi nel 2010 a Promontogno in valle Bregaglia, si è sviluppato in una storia di successo. Gli interventi dell'anno scorso hanno suscitato grande interesse che è andato oltre i confini della regione, attirando un vasto pubblico. Pur essendo stato concepito come un evento unico si vuole sfruttare l'entusiasmo per dare una continuazione al progetto. La seconda edizione comprende oltre venti opere realizzate da undici posizioni artistiche, che ricercano un linguaggio concettuale e si confrontano con domande di rilevanza sociale.

regolamento

Al centro dell'attenzione ci sono gli ospiti dell'hotel Bregaglia, con il loro desiderio di svago e ristoro, e anche a loro si rivolgono gli interventi artistici. I lavori si allineano, con consapevole ritratto, alla rispettiva situazione spaziale. L'una o l'altra opera è individuabile soltanto ad una seconda occhiata.

zia

In Svizzera l'arte contemporanea si concentra nei centri culturali di Basilea, Zurigo e Ginevra. Il mercato internazionale dell'arte produce molte novità, che però sono spesso di breve durata o limitate a idee superficiali. Che un'esposizione in un hotel privo di ascensore o connessione internet, situato in un remoto villaggio con appena tre locande e vicino al confine italiano, riesca a competere con quelle delle grandi metropoli, dimostra che l'arte si può sviluppare anche in luoghi meno conosciuti. L'Hotel Bregaglia risale al 1877 ed è uno dei



pochi hotel rimasti per la gran parte inalterati dalla loro apertura. La mancanza di una restaurazione completa dell'edificio si rivela oggi una vera fortuna. Molto dello charme della belle époque è ancora percepibile: dalla storica facciata, dalla peculiare architettura a due ali, dalle decorazioni delle pareti come dai mobili nelle camere traspaiono lo spirito della seconda metà del novecento. Le opere si aggiungono ai molti tesori del luogo e formano un ponte con l'inizio del novecento portando l'attenzione su fatti dimenticati. L'esposizione Arte Hotel Bregaglia mostra,

come l'arte sia in grado di scovare singolarità e cambiamenti del tempo per renderli sperimentabili. Cosa sarebbe l'arte moderna senza il suo senso per la storicità?

Così è garantita un'appassionante combinazione tra arte e approfondimento della storia di un hotel immerso in un incantesimo fiabesco. In fondo l'attività espositiva e quella alberghiera non sono così diverse: entrambe vogliono favorire scoperte e incontri. www.artehotelbregaglia.ch

Curatore dell'esposizione è Luciano Fasciati, Süsswinkelgasse 25, CH-7002 Coira.

SEMINARIO STORICO-POLITICO

Patrioti, liberali, ribelli

Al Centro di formazione e vacanze Salecina (Maloggia) è organizzato, per i giorni intorno a Pentecoste (11-13 giugno 2011), un convegno di studio sul Risorgimento italiano e i rapporti con i Grigioni, curato da Silva Semadeni, Andrea Tognina, Jürg Frischknecht e altri.

Per la terza volta, dopo i convegni del 2006 e del 2009, a Salecina si parla di storia nell'area di confine tra Grigioni e provincia di Sondrio. Al centro del nuovo incontro ci sono il Risorgimento (nel 2011 si ricordano i 150 anni dell'Unità d'Italia) e la questione sociale tra 1848 e 1900.

Silva Semadeni parlerà dell'architetto Giovanni Sottovia e dei partigiani dell'unità d'Italia a Poschiavo,

Jürg Frischknecht del patriota italiano Felice Orsini, che nel 1854 a Maloggia pianificò una spedizione armata in Valtellina. Altri temi previsti: la presenza di Giuseppe Mazzini nei Grigioni, figure tra Risorgimento e socialismo a Chiavenna, e Giovanni Andrea Maurizio (autore della *Stria*), un autore controcorrente nella Bregaglia dell'Ottocento.

«Patrioti, liberali, ribelli. Il Risorgimento e la questione sociale al confine tra Grigioni, Valtellina e Valchiavenna, 1848-1914», questo il titolo per esteso del seminario politico, che può essere seguito sia soggiornando per tre giorni a Salecina sia dall'esterno, partecipando alle singole attività. Gli incontri sono aperti al pubblico e gratuiti. Le relazioni saranno tradotte simultaneamente in tedesco rispettivamente in italiano.

POETI E PASTORI DI ALPI E APPENNINO
IN VAL BREGAGLIA

Programma

«Tra letteratura e musica»



FESTIVAL DI POESIA

a Fr. 26'000
imborso al
italizzazio-
a dei costi
offerte per
1. Delibera
droni e Fr.
per miglio-
ideo/palco
mazione di
a d'accesso
elibera cre-
na.